

Jalapa, Jalapa, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No.VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Ritmos básicos de ejecución.

- Los estudiantes conocieron lineamientos de interpretación de ritmos para el género musical reggae.
- Los estudiantes aprendieron ritmos básicos para la interpretación del género musical rock pop.
- Los estudiantes comprendieron lineamientos para la correcta interpretación de ritmos para el género musical pop.
- Los estudiantes memorizaron ritmos básicos para la interpretación del género musical balada.

2. El Cifrado: Sistema Americano.

- Los estudiantes conocieron la definición y función del cifrado americano.
- Los estudiantes aprendieron la simbología básica utilizada en el cifrado americano.
- Los estudiantes memorizaron las letras del abecedario utilizadas en el cifrado americano correspondiente a cada nota o acorde musical.
- Los estudiantes realizaron correctamente la lectura musical a través del cifrado americano y su simbología.

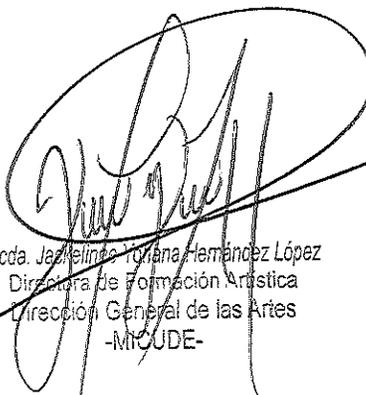
3. La Tablatura: El Diapasón.

- Los estudiantes conocieron la definición de tablatura musical y su función.
- Los estudiantes memorizaron distintos símbolos utilizados en la lecto-escritura musical a través de la tablatura.
- Los estudiantes definieron el posicionamiento de las notas naturales, alteradas y enarmónicas en el diapasón.
- Los estudiantes realizaron correctamente la lectura musical a través de la tablatura.



Adiel Isai Xitumul-García

Vo.Bo



Licda. Jaqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa

Música

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del capacitador

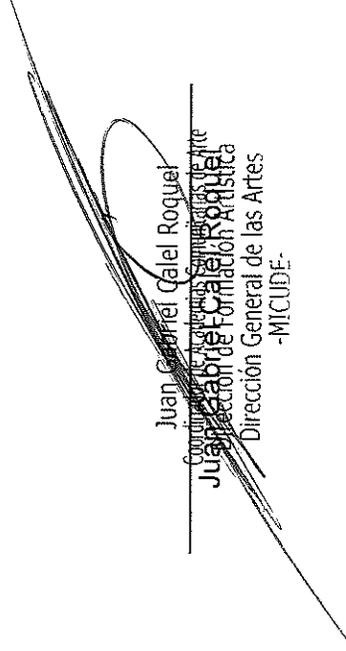
Adiel Isaf Xitumul García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto de 2020	Conoce lineamientos para la ejecución de ritmos básicos de distintos géneros musicales.	Interpreta ritmos básicos para distintos géneros musicales.	Ritmos básicos de ejecución.	Practicarán distintos ritmos básicos para diferentes géneros musicales y los evidenciarán por medio de videos trasladados a través de WhatsApp y distintas redes sociales.	Observación de la correcta ejecución de ritmos básicos para diferentes géneros musicales por medio de los videos recibidos de los estudiantes a través de WhatsApp y distintas redes sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Celular • Cámara • Plataforma • Zoom • WhatsApp • Messenger • PowerPoint • Audífonos • Videos didácticos
	Memoriza la definición y utilización del cifrado americano. Emplea simbología básica utilizada en el cifrado americano. Identifica la simbología básica para la lectura musical a través de la tablatura, las notas naturales, notas alteradas y	Identifica correctamente las notas y acordes a través de la utilización del cifrado americano. Reconoce la simbología básica utilizada en el cifrado americano. Reconoce la simbología básica utilizada en la tablatura.	El Cifrado: Sistema Americano.	Memorizarán y practicarán la lectura de cifrado americano a través de la interpretación de canciones de poca dificultad y lo evidenciarán por medio de videos trasladados por diferentes redes sociales.	Observación de la correcta memorización e interpretación de la lectura del cifrado americano por medio de los videos recibidos de los estudiantes a través de diferentes redes sociales.	

	notas enarmónicas en el diapasón.	Identifica correctamente las notas naturales, alteradas y enarmónicas en el diapasón.	La Tablatura: El Diapasón.	Practicarán la lectura musical a través de la tablatura respetando su simbología y lo evidenciarán a través de videos trasladados por diferentes redes sociales.	Observación de la correcta interpretación de la lectura musical a través de la tablatura por medio de los videos recibidos de los estudiantes a través de diferentes redes sociales.	
--	-----------------------------------	---	-------------------------------	--	--	--


Adiel Tsaf Xitumut Garcia

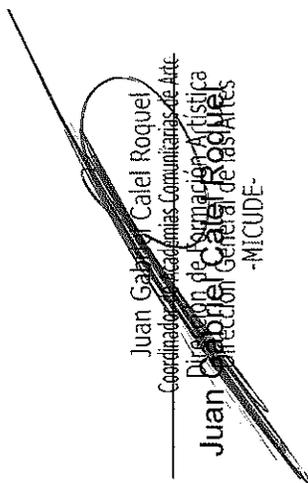

Juan Gabriel Calel Roquel
Coordinador de Actividades Culturales de Arte
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

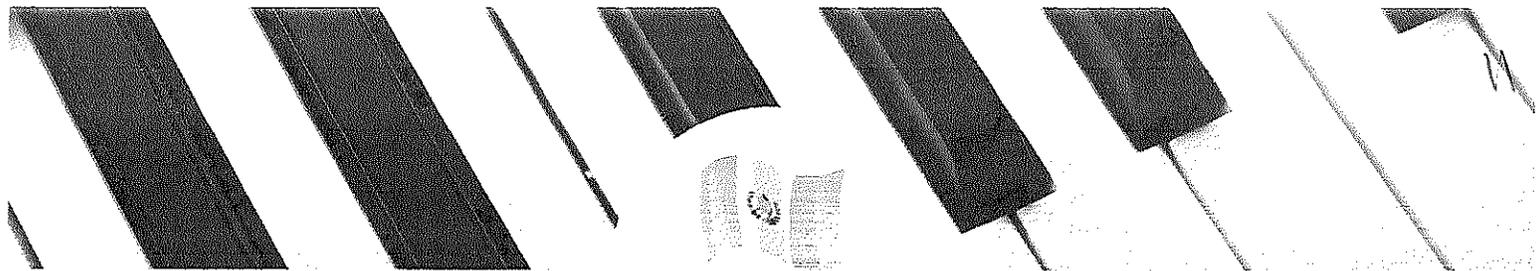
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Especialidad Nombre del capacitador	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa Música Correspondiente al sexto producto e informe Adiel Isai Xitumul García
---	--

No	Plazo Actividades	Mes de Agosto de 2020																															
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31											
1	Practicarán ritmos básicos de ejecución.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																						
2	Memorizarán el Cifrado: Sistema Americano.												X	X	X	X																	
3	Practicarán lectura en la Tablatura: El Diapasón.																		X	X	X	X											


 Adiel Isai Xitumul García


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador Académico Académias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

MÚSICA

de Música Comunitaria

Sexto Producto
Correspondiente al mes de Agosto de 2020

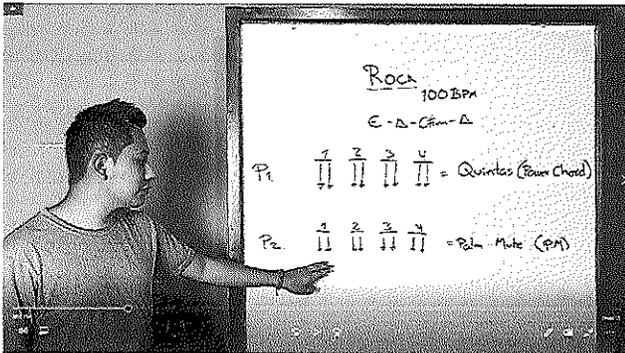
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa.

Curso de Capacitación de: Música

Capacitador: Adiel Isaí Xitumul García

1. Practicaron ritmos básicos de ejecución. (Se trabajó del 03 al 14 de Agosto de 2020)



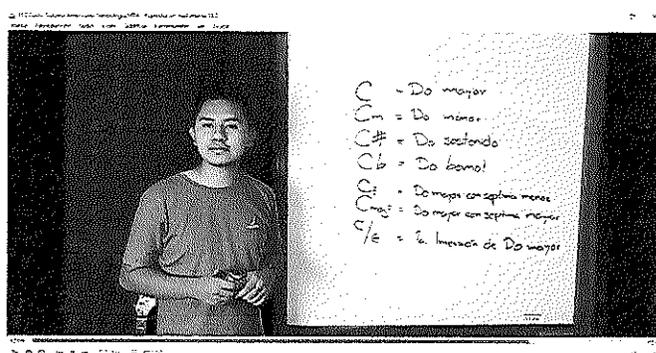
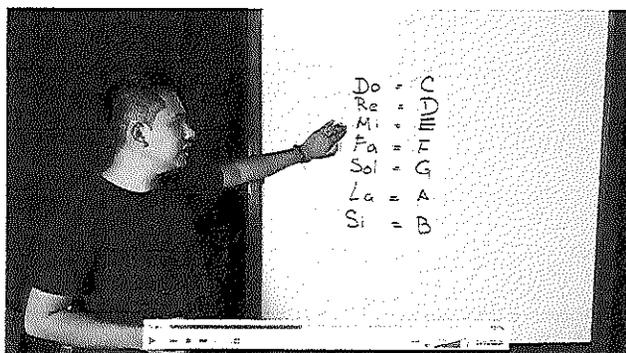
Se dio a conocer por medio de videos didácticos, lineamientos para la correcta ejecución y practica de ritmos básicos para diferentes géneros musicales como Rock, Pop, Baladas y Reggae. Dichos videos fueron trasladados por diferentes redes sociales.



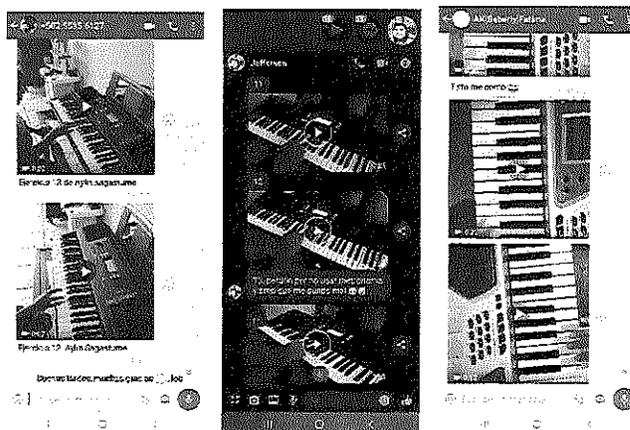
Se realizaron sesiones por medio de la plataforma Zoom para reforzar los temas impartidos anteriormente y resolver dudas que existiesen acerca de ellos.

Practicaron y ejecutaron ritmos básicos para distintos géneros musicales y los evidenciaron por medio de videos trasladados a través de diferentes redes sociales para su revisión y corrección.

2. Memorizaron el Cifrado: Sistema Americano. (Se trabajó del 17 al 24 de Agosto de 2020)



Se explicó la definición de cifrado americano, función en la música, letras utilizadas para la identificación de notas y acordes y la simbología básica utilizada en el cifrado americano. Dichos temas se impartieron a través de videos trasladados por diferentes redes sociales.



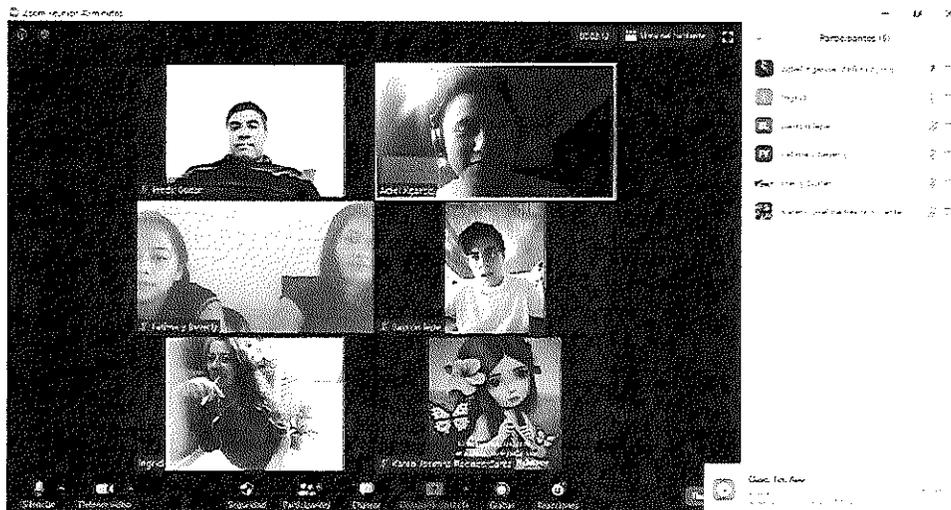
Se reforzaron los temas impartidos y se aclararon dudas que pudiesen existir acerca de ellos, esto se realizó por medio de sesiones virtuales a través de la plataforma Zoom.

Practicaron la lectura del cifrado americano a través de la interpretación de canciones de música popular de poca dificultad. La interpretación de dichas canciones fue evidenciada a través de videos trasladados por distintas redes sociales para su respectiva revisión y corrección.

3. Practicaron lectura en la Tablatura: El Diapasón. (Se trabajó del 25 al 31 de Agosto de 2020)

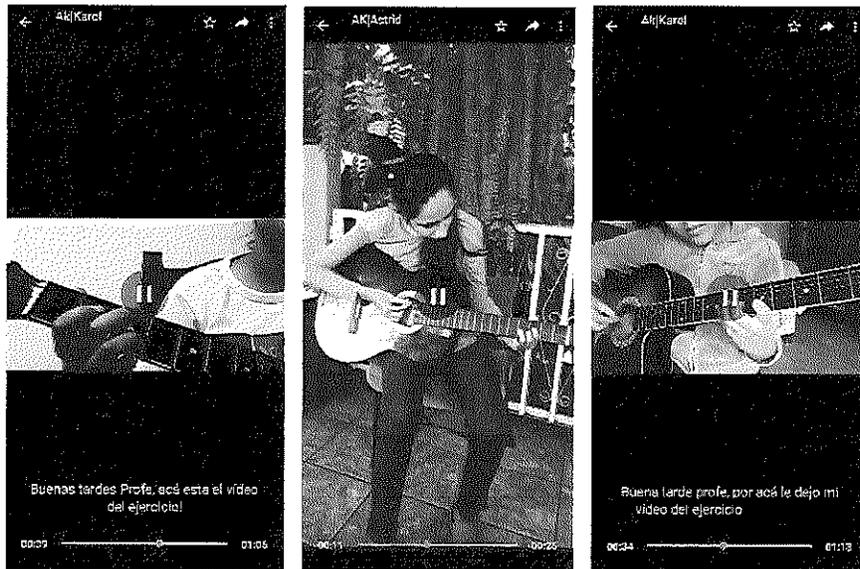


Por medio de videos didácticos trasladados por diferentes medios virtuales se explicó la identificación de notas naturales, alteradas y enarmónicas en el diapasón de la guitarra y simbología utilizada en la lectura y escritura musical por medio de la tablatura.



A través de sesiones virtuales por medio de la plataforma Zoom se aclararon dudas existentes, se reforzaron los temas anteriormente impartidos y se dieron lineamientos para la realización de ejercicios prácticos.

7.

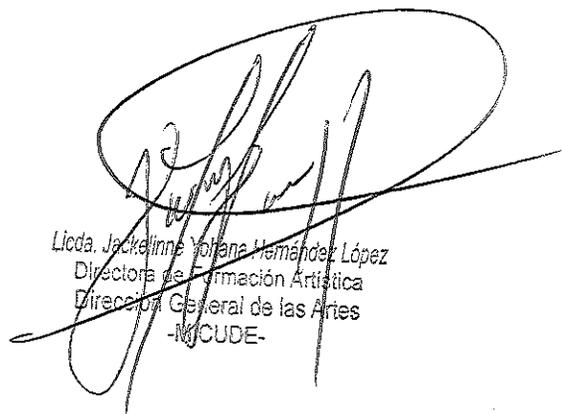


Practicaron la lectura musical a través de la tablatura, respetando su simbología y lo evidenciarán a través de videos trasladados por diferentes redes sociales.

f. 
 Adiel Isai Xitumul Garcia

f. 
 Juan Gabriel Calat Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MILCUDE-

Vo.Bo.


 Lidia Jacqueline Yofana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MILCUDE-